



МО учителів української мови і літератури – колектив здібних, розумних, творчих майстрів, які завжди в пошуку. Вони спрямовують усю роботу на виховання і розвиток особистості. Зростання творчого потенціалу знань з мови і літератури свідчить про результативність у конкурсах і олімпіадах.

Місце	Кількість учнів				
	Районна олімпіада	Обласна олімпіада	Районні конкурси	Обласні конкурси	Всеукраїнські конкурси
I	3	1	14	2	1
II	2		8	1	1
III	3			2	

Проблемне питання МО: «Формування ключових компетентностей учасників навчально-виховного процесу засобами змісту шкільної освіти».

Добір навчального змісту й організація навчання здійснюється на основі поєднання особистісно-зорієнтованого, комунікативно-діяльнісного, соціокультурного підходів. Учителі-словесники працюють над створенням оптимальних умов для різнобічного розвитку кожного учня, враховуючи його індивідуальні особливості, пізнавальні потреби, інтереси, прагнення; заохочують до самостійності у вивченні мови і літератури, самопізнання, саморозвитку. Визначальним у роботі вчителів є групова робота, учнівські диспути, рольові ігри, керовані дослідження, розігрування діалогів, ведення бесід, розвиток уяви, творчих здібностей, само оцінювання тощо.



Островна Світлана Олександрівна

Голова шкільного МО вчителів української мови та літератури – Островна Світлана Олександрівна, спеціаліст вищої категорії, учитель-методист.

Педагогічне кредо

Найперші й найголовніші інструменти в роботі – слово і власний приклад.

«Родзинки» досвіду

1. Просто – значить цікаво.
2. Зайди у творчу лабораторію митця.
3. Істина – у грі.
4. Робота з алгоритмами - ключ до успіху школяра.
5. Розвиток творчих здібностей учня – одне з головних завдань позакласної роботи.



Каратєєва Валентина Миколаївна

Каратєєва В. М. – учитель української мови і літератури, спеціаліст вищої категорії, учитель-методист, заслужений учитель України.

Педагогічне кредо

Якщо дітей виховувати в атмосфері добра, творчості й пошуку, вони швидко зрозуміють, що життя – прекрасне. Якщо не я, то хто?
Любити людину – це можливо!
Творчість – потреба кожного пізнати свої можливості.

«Родзинки» досвіду

1. Вести учня шляхами творчих пошуків до знань.
2. Виявляти творчі можливості кожного вихованця, використовувати методи психодіагностики.
3. Проектувати розвиток особистості в системі «вчитель-учень» через систему нетрадиційних уроків.
4. Розкривати концепцію життєтворчості, вчити мистецтву творення власної моделі життя.



Польова Людмила Іванівна

Польова Л. І. – учитель української мови і літератури, спеціаліст вищої категорії, «Старший учитель», «Відмінник освіти України».

Педагогічне кредо

Тільки вільна духом, підготовлена до активної творчої діяльності, комунікативно-сформована, національно-свідома особистість здатна вдосконалювати себе й будувати демократичне суспільство України.

«Родзинки» досвіду

1. Від епіграфа – до проблеми уроку.
2. Мотивація – один із етапів успіху уроку.
3. Уроки літератури – це пошуки істини.
4. Домашнє завдання творчого характеру.



Шостак Наталя Зіновіївна

Шостак Н.З. – учитель мови і літератури, спеціаліст вищої категорії.

Педагогічне кредо

Навчаючи – виховуй!

«Родзинки» досвіду

1. Уроки мови-це не пасивне знаряддя в здобуті знань, а діяльна основа думки.
2. Поглиблення розуміння змісту теоретично-літературних понять.
3. Уроки з використанням культурологічної лінії.



Хуповка Людмила Василівна

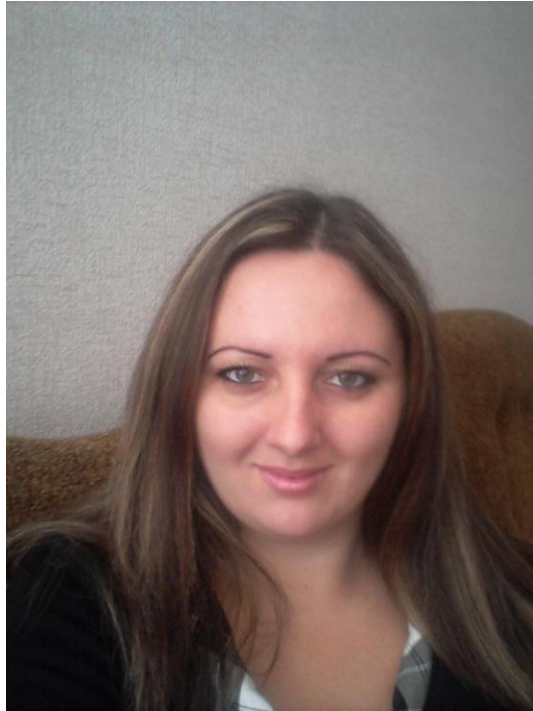
Хуповка Л.В. – учитель української мови і літератури , спеціаліст I категорії

Педагогічне кредо

Думай добре, і думки визріють у тобі
добрими вчинками!

«Родзинки» досвіду

1. Експрес-опитування.
2. Робота в малих групах.
3. Метод «Прес», «Мікрофон», «Займи позицію».



Карнаторва Світлана Анатоліївна

Карнаторва С.А. – учитель української мови та літератури.

Педагогічне кредо

Вихователь, який не затискує, а
визволяє, не пригнічує, а підносить, не
мине, а формує, не диктує, а вчить, не
вимагає, а запитує, переживає разом з
дитиною багато натхнених хвилин!

«Родзинки» досвіду

1. Віра в учня і партнерство на уроці.
2. Глибокий аналіз творів у єдності
форми і змісту.



Новосад Катерина Анатоліївна

Новосад К.А.- учитель світової літератури , спеціаліст II категорії.

Педагогічне кредо

Творити! Творчість - найперша і найістотніша потреба розвинутої душі!

«Родзинки» досвіду

1.Розвиток допитливості, образного мислення.

2.Формування здатності розуміти і сприймати художній твір.

3.Вироблення уміння співпереживати й відгукуватись н прочитане не лише емоційно, а й вчинками та активною життєвою позицією.